

**JUNTA DEPARTAMENTAL  
DE CANELONES**

**ACTA**

**AÑO: 2006**

**SESIÓN EXTRAORDINARIA**

**Nº: 33 MES: MAYO**

**SESIÓN DE FECHA: 24 de mayo**

**CONTIENE:**

- Citación
- Asistencia
- Versión Taquigráfica
- Resoluciones

**XLVI LEGISLATURA DEPARTAMENTAL**  
Primer período

Canelones, 24 de mayo de 2006.  
XLVI LEGISLATURA  
33ª SESIÓN EXTRAORDINARIA  
Primer Período

PRESIDE:

SEÑOR JAVIER RODRÍGUEZ  
**Presidente**

ACTÚAN EN SECRETARÍA:

DOCTOR DANTE HUBER  
**Secretario General**

SEÑORA GLADYS CUELLO  
**Directora General Legislativa**

**ASISTEN:**

PROFESOR OSCAR PALACIOS  
Director General de Deportes de la Intendencia Municipal de Canelones

BRUNO CABRERA  
Campeón Nacional Cross-Categoría Escuela

DOCTOR PEDRO TUANA  
Presidente Club Juventud de Las Piedras

SEÑOR SERGIO CORREA  
Coordinador General del Club Juventud de Las Piedras

SEÑOR SEBASTIÁN TARAMASCO  
Director Técnico del Club Juventud de Las Piedras

MIGUEL BRITOS  
 GERARDO ESPINO  
 GASTÓN MACHADO

RODRIGO MORA  
 ADRIANO BERNARDEZ  
 MATÍAS RODRÍGUEZ  
 SEBASTIÁN VERGARA  
 DIEGO DE LOS SANTOS

Jugadores del Club Juventud de Las Piedras

SEÑORA PAULA JUVENCIO

Comparsa Lubola Infantil Metical Junior

SEÑOR TAYLOR ALVAREZ

SEÑORA ADELA BARALDO

Directores Escola Burbujas

## S U M A R I O

1.-	TEXTO DE LA CITACIÓN. ....	4
2.-	ASISTENCIA. ....	7
3.-	ASUNTOS ENTRADOS. ....	8
-	Por moción del señor Edil Errol Gonella se suprime la lectura de los mismos.	
4.-	HOMENAJE A JÓVENES REPRESENTANTES DE NUESTRO DEPARTAMENTO QUE HAN SIDO PREMIADOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, TANTO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO COMO DEPORTIVO. ....	9
-	Se da cuenta de adhesiones recibidas.	

-	Exposición del señor Edil Juan Pedro Suárez. ....	10
-	Exposición del señor Edil Pablo Ramírez. ....	11
-	Exposición del señor Edil Adrián González. ....	13
-	Exposición del señor Edil Ruben Suárez. ....	15
-	Exposición del señor Edil Ricardo García. ....	16
-	Exposición de la señora Edila Ana Gómez. ....	18
-	Exposición del señor Edil Gustavo Fernández. ....	19
-	Exposición del señor Edil Aníval Flores. ....	20
-	Exposición de la señora Edila Cristina Castro. ....	23
-	Exposición del señor Presidente de la Junta Departamental, Edil Javier Rodríguez. ....	25
5.-	SE LEVANTA LA SESIÓN. ....	31

---

## **1.- TEXTO DE LA CITACIÓN.-**

Canelones, 17 de mayo de 2006.-

La Junta Departamental se reunirá en Sesión Extraordinaria el próximo 24 de mayo de 2006 a la hora 18:00 en el Teatro Politeama de la ciudad de Canelones, para dar cuenta de

**ASUNTOS ENTRADOS:** (Art. 33° del Reglamento Interno) y considerar el siguiente

### **ORDEN DEL DÍA**

**1.- HOMENAJE A JÓVENES REPRESENTANTES DE NUESTRO DEPARTAMENTO QUE HAN SIDO PREMIADOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL., TANTO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO COMO DEPORTIVO.-** Resolución N° 288 de esta Junta Departamental, de fecha 07/04/06.-

(Carpeta N°24/06)(Repartido N°32).-

Dr. DANTE HUBER  
Secretario General

**REPARTIDO N° 32**

SESIÓN DE FECHA 24 DE MAYO DE 2006

Canelones, 07 de abril de 2006.-

**VISTO:** la nota presentada por los señores Ediles integrantes de la Comisión Permanente N°7 (Educación y Cultura), referente a la realización de una Sesión Extraordinaria en el Teatro Politeama, a los efectos de homenajear a los jóvenes representantes de nuestro departamento que han sido premiados a nivel nacional y/o a nivel internacional.-

**CONSIDERANDO:** que este Cuerpo comparte en un todo dicha inquietud.-

**ATENTO:** a lo establecido en el Artículo N°19, Nral. 12 de la Ley Orgánica Municipal N°9515, la Junta Departamental,

**RESUELVE:**

1.- Realícese Sesión Extraordinaria en el Teatro Politeama de esta ciudad, en homenaje a los jóvenes representantes de nuestro departamento que han sido premiados a nivel nacional y/o a nivel internacional, tanto en el ámbito artístico como deportivo, Sres: BRUNO CABRERA (Campeón Nacional Cross-Categoría Escuela – 7 años), COMPARSA LUBOLA INFANTIL METICAL JUNIOR (Toledo) 1er. Premio Carnaval de las Promesas (Teatro de Verano), ESCOLA BURBUJAS (Suárez) 1er. Premio Carnaval de las Promesas (Teatro de Verano) y CLUB JUVENTUD de Las Piedras (Campeón Mundial Sub 20).-

2.- Dispónese que la Mesa del Cuerpo, instrumente todo lo atinente a fin de realizar dicha sesión, fijando la fecha cuando lo estime pertinente.-

3- Regístrese, etc.-

Carpeta N°24/2006. Entrada N° 1732/2006.-

JAVIER RODRÍGUEZ

Presidente.-

Dr. DANTE HUBER

Secretario General.-

GS/MB.-

**2.- ASISTENCIA.-**



### 3.- ASUNTOS ENTRADOS.-

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Habiendo número, está abierta la sesión.

(Es la hora 18:55 )

Por ser ésta una sesión extraordinaria, corresponde fijar el horario de finalización de la misma.

**SEÑOR GONELLA.-** Pido la palabra para una cuestión de orden.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Errol Gonella.

**SEÑOR GONELLA.-** Señor Presidente: mociono que finalice a las 20:30 horas.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor Edil Errol Gonella.

(Se vota:)

\_\_\_\_\_ **29 en 29. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD.**

Dese lectura a los asuntos entrados.

**SEÑOR GONELLA.-** Pido la palabra para una moción de orden.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Errol Gonella.

**SEÑOR GONELLA.-** Señor Presidente: solicito que se omita la lectura de los asuntos entrados porque los mismos han sido repartidos a todos los señores Ediles.

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor Edil Errol Gonella.

(Se vota:)

\_\_\_\_\_ **29 en 29. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD.**

(Los asuntos entrados cuya lectura se resolvió suprimir, son los siguientes:)

**4.- HOMENAJE A JÓVENES REPRESENTANTES DE NUESTRO DEPARTAMENTO QUE HAN SIDO PREMIADOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, TANTO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO COMO DEPORTIVO.-**

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Se pasa a considerar el único asunto del Orden del Día: “HOMENAJE A JÓVENES REPRESENTANTES DE NUESTRO DEPARTAMENTO QUE HAN SIDO PREMIADOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, TANTO EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO COMO DEPORTIVO.- Resolución N° 288 de esta Junta Departamental, de fecha 07/04/06.- (Carpeta N° 24/06)(Repartido N° 32)”.-

Dese cuenta de las adhesiones recibidas.

( Se lee:)

Presidente de la Junta Departamental del Canelones  
Sr. Javier Rodríguez  
Presente

De mi mayor consideración:

Agradezco deferente invitación a la Sesión Extraordinaria , compromisos contraídos con anterioridad me impiden estar junto a Uds.  
Cordialmente

Prof. Fernando Cáceres  
DIRECTOR NACIONAL DE DEPORTES

Presidente de la Junta Departamental del Canelones  
Sr. Javier Rodríguez  
Presente

De mi mayor consideración:

Agradezco vuestra invitación a la Sesión de Homenaje a jóvenes del Dpto. de Canelones, premiados a nivel nacional e internacional en el ámbito artístico y deportivo. Compromisos inherentes al cargo que desempeño imposibilitaron mi asistencia.-

Le saluda muy atte;

Dr. Hector Lescano  
MINISTRO DE TURISMO Y DEPORTE

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Juan Pedro Suárez.

**SEÑOR SUÁREZ (Juan Pedro).-** Señor Presidente, señores Ediles, funcionarios de la Junta Departamental, deportistas, jóvenes integrantes de diferentes actividades, no sólo deportivas sino también culturales: ha sido para nosotros, miembros de la Comisión de Cultura y Deporte de la Junta Departamental de Canelones, muy grato contar con el apoyo de este Cuerpo Legislativo para llevar a cabo un reconocimiento al esfuerzo por ustedes realizado.

En lo personal me voy a referir específicamente al tema del fútbol, mientras otros compañeros Ediles harán referencia a las demás disciplinas deportivas o artísticas.

Lo que ha logrado el Club Juventud de Las Piedras, sin lugar a dudas, a todos nos llena de orgullo. Estos jóvenes deportistas han dado un testimonio de disciplina y esfuerzo al lograr una meta preestablecida. Ello nos produce una enorme satisfacción a quienes de alguna forma hemos estado relacionados con una actividad deportiva como es el fútbol. Es, reitero, realmente una satisfacción ver que jóvenes de nuestro departamento, de nuestro país, se preocupan, se fijan metas y las conquistan con creces. Por el esfuerzo que han realizado, por la disciplina que han tenido y por la humildad que poseen --y ojalá nunca pierdan--, nuestras más sinceras felicitaciones.

Felicitemos también a los dirigentes, al cuerpo técnico y a todos aquellos deportistas que quedaron en el camino detrás de ustedes, no porque no sean triunfadores, sino porque ganador hay uno solo; triunfadores quizá sea la mayoría de los que hoy no están aquí. En toda clase de deportes, siempre hay uno que “llega”, pero los demás también luchan y realizan su esfuerzo poniendo voluntad y disciplina, aunque evidentemente no les toca recibir el galardón.

Sin duda, detrás de todo esto hay un grupo de dirigentes, un cuerpo técnico y, fundamentalmente, están sus familias que hacen el enorme esfuerzo y sacrificio de ayudarlos a mantenerse en esta disciplina tan costosa y tan poco redituable en algunos casos, pues no todos “llegan”. Ojalá que todos tengan claro en sus mentes cuál es el esfuerzo que se debe realizar, la voluntad que se debe tener y no perder, y la humildad que debe estar siempre presente.

Por encima de todo lo que significa el deporte y de todo lo que ustedes se merecen, quisiera hacer una reflexión. Quizá como viejo integrante de distintas comisiones de fútbol, como integrante por muchos años de la Comisión Nacional de Deportes a nivel de la Junta Departamental y del Congreso Nacional de Ediles, me ha tocado vivir momentos muy amargos del fútbol. Tal vez no corresponda realizar una reflexión en este sentido en momentos en que se realiza un reconocimiento tan específico como éste, pero con la

autorización del señor Presidente y de los señores Ediles quiero hacerla. Ojalá que de una vez y para siempre se tire ese “muro” que existe entre el fútbol profesional y el del interior. Ojalá que no existan más discriminaciones, no sólo a nivel de los jugadores sino también de los técnicos del interior. Son muchos los técnicos de fútbol del interior que “quedan en el camino” porque no tienen oportunidad de dirigir en Montevideo un fútbol profesional –o mal llamado profesional-- que cada día está más “venido a menos”.

Ojalá que triunfos como éste, y esta clase de oportunidades, se sigan dando. Algunos de ustedes han sido tristemente marginados de la selección juvenil porque tal vez a alguno de los técnicos, de los dirigentes o de la empresa que maneja el fútbol del interior y de todo el país, no le gustó la cara de alguno de los integrantes de su cuerpo técnico o dirigentes, o no le gustó que dijese alguna verdad.

Espero que esta reflexión nos sirva a todos, y que el fútbol de este país –que se ha “venido a menos”--, tenga la posibilidad de mejorar, pues todos sabemos lo que el interior aporta.

Ojalá que de una buena vez todos veamos que en este país ese deporte es uno solo.

Muchachos: les reitero las felicitaciones en nombre de la Comisión de Deportes de esta Junta Departamental, del Partido Nacional y en el mío propio. Les deseo la mejor de las suertes y no se olviden que sin humildad, sin disciplina y sin voluntad nada se logra.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.**- Tiene la palabra el señor Edil Pablo Ramírez.

**SEÑOR RAMÍREZ.**- Señor Presidente, señores Ediles, jóvenes artistas y deportistas presentes: en primer lugar, nos vamos a referir al candombe. Pero no vamos a hacer historia sobre cuándo llegó a este país ese ritmo, sino que vamos a hablar de gente contemporánea que a nivel nacional ha llevado el candombe fuera de las márgenes del Plata, a Europa y a otros lados de este planeta.

Los músicos saben que el candombe, más allá de un estilo musical, es un gran sentimiento. Recordamos a ese excelente trompetista, músico y autor que fuera Pedro Ferreira. Conocimos a su hijo, a él no lo pudimos conocer, pero escuchamos su música cadenciosa que tuvo mucho auge en nuestro país. También recordamos a músicos amigos que hoy no están en nuestro país, que tocaban un estilo de música tropical donde fusionaban el candombe --y no me refiero a la fusión que se hace hoy sino a las mezclas que hacían en ese

momento--, como Morandi, conocido por el candombe: *“Me avergüenzo de ser negro y no tocar”*. También a “Lupita”, otro gran personaje que le hizo mucho bien a nuestra música, que hoy está trabajando por España.

Para hablar de candombe necesitamos saber, más allá de su origen, quiénes son los que están trabajando con gran sacrificio. El candombe no debe tocarse sólo en Carnaval, sino todo el año, como ocurre en Montevideo. En la Capital el candombe está arraigado a la cultura montevideana y nacional, existiendo numerosos talleres. Pensamos que es algo que la Dirección de Cultura de esta Intendencia Municipal de Canelones también debería tomar. Sabiendo que habrá treinta Casas de la Cultura en todo el departamento, creo que se tendría que buscar la manera de formar estos talleres para arraigar el candombe a nuestra cultura, porque es nada más y nada menos que un sentimiento nuestro.

La experiencia que hemos tenido en el candombe nos ha llevado a que como “caras pálidas”, como nos dice, jocosamente, la querida gente negra, que es amiga nuestra en todos los lugares, no sólo en el barrio Sur sino también en Canelones, nos avergoncemos de no saber tocarlo. Porque al ritmo de cada compás, de cada repique, chico y piano que ellos tocan nosotros nos movemos automáticamente, pero no sólo nosotros, sino también argentinos y europeos que vienen expresamente a ver las Llamadas que se hacen año tras año en nuestro país.

Hay un ejemplo muy claro de cómo es reconocido el candombe. Hace unos años, un excelente músico y cantante como es Paul Mc Cartney se reúne con unos argentinos, quienes le muestran la música de Spinetta, Porchetto y otros tantos interpretes. Y él les dice: *“Ustedes lo que hacen es música melódica, no rock and roll”*. Le hicieron escuchar un tema de Ruben Rada y de Tótem y les dijo: *“Eso es lo que tienen que tocar ustedes, porque eso es lo de ustedes.”* Y los argentinos tuvieron que decirle que esa música no era de ellos, sino que era música uruguaya.

Después siguió Opa Opa, con los hermanos Fattoruso, y así el candombe se hizo conocer en todas partes del mundo. En otros lugares no sólo gustan del candombe, sino que también lo practican, porque uruguayos hay en todas partes del mundo.

Nosotros tenemos que tratar de insertar al candombe en la cultura, porque es nuestra música. Y los canales de aire deberían tomar ejemplo, porque vemos que pasan hermosos paisajes y lugares de nuestro Canelones con música gringa de fondo. No son capaces de pasar música nacional.

En segundo lugar, me voy a referir al Club Juventud de Las Piedras. Vivo en Las Piedras hace 22 años y soy hincha de Bellavista. Digo esto porque me quiero referir a una

persona que conozco desde que éramos “gurises”, con quien practicamos juntos el fútbol, y su madre fue maestra mía y de mis hermanos. Estoy hablando de mi gran amigo de niño –aunque quizás él, si me ve, no se acuerde de mí--: el técnico Julio Rivas. Con Julio jugábamos al fútbol en un campito en la calle Juan Carlos Blanco, en el Prado. Luego, cuando nosotros nos dedicamos a otra cosa, lo vimos jugar en Bellavista y salir campeón, también en otros cuadros, en Nacional, irse al extranjero. Y no sabemos por qué la AUF y su señor Presidente tienen guardado en un cajón su proyecto de fútbol, cuando nos demostró, con estos jóvenes que están hoy aquí presentes, que trabajando con disciplina, en lo técnico y sobre todo en lo anímico se puede salir campeón del mundo. Y no es poca cosa. No jugaron con “cuadritos”, jugaron con cuadros de fútbol que vienen desde abajo con una preparación distinta, una alimentación distinta, que practican en enormes campos de juego que nosotros no tenemos.

Deportistas del Juventud de Las Piedras: sigan adelante, les deseamos lo mejor y si ven a Julio Rivas, mándenle de parte de Ramírez un abrazo muy grande. ¡Salud Juventud!

( Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Adrián González.

**SEÑOR GONZÁLEZ ( Adrián).-** Señor Presidente: es con agrado y enorme placer, como suareño por adopción, que vamos a homenajear a la Escola do Samba Burbujas, orgullo de aquella ciudad, a la que ha colmado con premios y nominaciones a través de sus 18 jóvenes años. Cada vez que se nombra a la ciudad de Suárez se la identifica con su club de fútbol y con la Escola do Samba Burbujas.

Tengo un pequeño resumen que me voy a permitir leer porque son muchos los premios y galardones que ha conseguido esta escola do samba, y creo que si la homenajéramos al pasar no le estaríamos dando la verdadera imagen e identidad que ésta tiene, y que ha llenado de orgullo a los habitantes de Suárez y Canelones todo.

Burbujas nace hace 18 años; años de mucho trabajo, dedicación y sacrificio, de ponerle ganas para que las cosas salgan lo mejor posible, sabedores de que su espectáculo era para la gente que, entre aplausos y admiración, vio como año tras año esta escola mejoraba y se renovaba, siempre con la firme convicción de que es bueno llegar, pero mucho mejor mantenerse en los lugares de privilegio.

Para contagiarlos con lo que significa Burbujas como escola do samba, como familia, como grupo de aprendizaje y dedicación, me he permitido recopilar su trayectoria.

Nace allá por el año 1987, siendo sus iniciadoras las señoras Daniela González y Adela Baraldo. Surge contando con cuatro integrantes masculinos y ocho femeninos cuyas edades oscilaban entre 7 y 14 años, y debuta en el escenario del club Villa Hermosa en el Carnaval del año 1988.

Dos años después, sus directores son Adela Baraldo y Luis Taylor Álvarez y queda como coreógrafa Daniela González. En ese momento, la escola se enriquece musicalmente recibiendo el aporte de técnicos en música y percusión; y también ese mismo año se afilian a la Asociación de Directores del Carnaval de las Promesas, ADICAPRO.

Debutan en el Teatro de Verano “Ramón Collazo”, en el concurso de Carnaval del año 1991. Desde entonces y hasta el año 2006 han participado sin interrupción, logrando los siguientes premios: tercer puesto y primera mención especial en 1991, quinto puesto y primera mención especial en 1992; primer puesto, siete menciones especiales y mejor espectáculo del año en 1993; primer puesto y seis menciones especiales en 1994; primer puesto y cinco menciones especiales en 1995; primer puesto compartido y cinco menciones especiales en 1997; segundo puesto y seis menciones especiales en 1998; primer puesto y ocho menciones especiales en 1999; primer puesto y seis menciones especiales en 2000; segundo premio y cinco menciones especiales en 2001; y luego el quinquenio de primeros puestos desde el año 2002 hasta el año 2006.

Cabe destacar que al comienzo de dicho concurso se realiza un desfile oficial de los cuarenta y cinco conjuntos que participan en él, divididos en seis categorías, y “Burbujas” también ganó ocho desfiles.

Asimismo, es de destacar que de los dieciséis concursos en los que participó, logró la primera ubicación en doce, y que al día de hoy esta escola cuenta con la misma plantilla técnica con la que inició su carrera; lo que habla de una muy buena organización, un mejor desarrollo, así como de la humildad de sus integrantes y de una familia que año tras año trabaja en silencio para seguir creando, para seguir compartiendo y transmitiendo de generación en generación que con trabajo, esfuerzo y perseverancia se logran las metas.

Para terminar, quiero resaltar que jamás se han negado a participar en ningún escenario, por el contrario, han sido eternos colaboradores en beneficios para escuelas, liceos, CAIF, policlínicas; siempre con esfuerzo y brindando un buen espectáculo.

Señor Presidente: esta escola también tiene sueños. Uno de ellos es poder participar en el carnaval de Gualeguaychú. Además del reconocimiento que hoy se les brinda, estoy seguro de que a esta gente, nuestra gente, canarios de alma, la llenaría de alegría poder cumplir ese sueño algún día, con el apoyo de la Comuna.

Asimismo, quiero homenajear a Bruno Cabrera, Campeón Nacional de Motocross, Categoría Escuela, de siete años; a la comparsa infantil de Toledo, “Metical Junior”, y al club Juventud de Las Piedras, adhiriéndome a las palabras de quienes me antecedieron, que lo han hecho muy bien.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Ruben Suárez.

**SEÑOR SUÁREZ (Ruben).-** Señor Presidente, compañeros Ediles, invitados a esta sesión extraordinaria: en el día de hoy nos referiremos nuevamente -en esta oportunidad con los responsables en Sala- al extraordinario logro del club Juventud de Las Piedras, Canelones, como lo hicimos en nuestra exposición al amparo del artículo 41 del Reglamento Interno, realizada el pasado 17 de marzo, a pocos días de su regreso del Viejo Mundo.

Esta extraordinaria hazaña: la conquista del 58° Torneo Mundial de Fútbol, Categoría Sub-20, Copa Carnevale, se realizó entre el 13 y el 27 de febrero de 2006 en la región de Toscana, Provincia de Lucca, Italia.

Este logro debe servirnos de referencia en la paupérrima realidad del fútbol nacional, para poder sacar conclusiones que nos permitan revertir esta situación y no tener que seguir observando los grandes campeonatos internacionales por televisión.

Juventud de Las Piedras demostró que nuestra materia prima sigue siendo de primer nivel y que, en la medida que podamos armar un proyecto a largo plazo y dispongamos los medios para tener una infraestructura adecuada, podemos competir con equipos de extraordinaria trayectoria mundial de igual a igual.

Para confirmar esto, reseñaremos quiénes han conquistado la Copa Carnevale desde su comienzo en el año 1948: Milan y Fiorentina en ocho oportunidades, Torino y Dukla Praga en seis oportunidades, siendo este club el último campeón extranjero en 1980; Juventus en cinco oportunidades, siendo campeón en 2003, 2004 y 2005, perdiendo la final de 2006 con nuestro Juventud; Sampdoria e Internazionale en cuatro oportunidades, Roma en tres oportunidades. También fueron campeones, en menos oportunidades, los equipos italianos: Empoli, Bari, Brescia, Cesena, Napoli, Atalanta, Bologna, Genova y Lanerossi.

Y los equipos extranjeros que se han coronado campeones, además del ya mencionado Dukla Praga, fueron: Spartak Moscú, en 1956, y Partizan Belgrado, en 1951.



Esta enumeración de los clubes coronados campeones sitúa a Juventud de Las Piedras, Canelones, a la par de los más prestigiosos equipos de Europa y del mundo, y nos permite contrastar este logro de la mejor manera.

Finalizo esta exposición saludando a toda la delegación en la persona de su Presidente, doctor Pedro Tuana, y de su responsable técnico, señor Julio Rivas.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Edil Ricardo García.

**SEÑOR GARCÍA (Ricardo).-** Señor Presidente, compañeros Ediles, deportistas homenajeados, artistas canarios, público en general: para nosotros es un honor hablar hoy de un vecino; un pequeño vecino de nuestra ciudad que tuvimos el gusto de ver crecer. Cuando compartimos momentos muy difíciles, como fue la ocupación de lo que fuera la empresa ALUR, en las tardes de ocio nos divertía haciendo piruetas con su moto de plástico. Ya nos demostraba, con dos o tres añitos, su destreza y su capacidad para manejarla.

Hoy Bruno ya dejó esa moto, ya no es el pequeño que nos divertía, hoy se divierte con sus competidores, sanamente.

Reseñaré, de alguna manera, lo que ha sido su vida. Su nombre completo es Bruno Cabrera Depauli, tiene 7 años, concurre a la Escuela N°101, José Pedro Varela; y los deportes que realiza son motocross y velocidad en tierra, como también fútbol en el barrio Sur.

Comenzó a los 4 años: su primera carrera fue en Colonia. Vimos cómo su primer moto fue fabricada por su padre, Luis, artesano de este triunfo, con una vieja “Churrinche”; si bien no era reglamentaria, fueron sus primeras armas. Su segunda moto fue una Yamaha PW 50cc, obtenida por la familia mediante la permuta de la computadora y algo de dinero. Y la que tiene actualmente es una KTM 50 que, milagrosamente, se la trajeron los “Reyes Magos”.

Este verano salió campeón del “Super Cross nocturno del Río de la Plata” realizado en Colonia. Fue un gran triunfo, y final en su categoría “Escuela”, y fue cuarto en “Minicross”.

Este deporte es duro. Pese a que son niños —quienes hemos tenido la suerte de verlo correr vimos su destreza- es difícil correr, pero además el problema es el costo. A continuación, haré una reseña de lo que cuesta el material para poder correr: la moto actual tiene un valor aproximado a los U\$S 3.000; a lo que hay que sumarle el costo de la

vestimenta: pantalón y remera, U\$S 50; pechera, U\$S 150; casco, U\$S 150; los guantes, U\$S 30; la faja, U\$S 30; las botas, U\$S 200; las antiparras, U\$S 75; y las coderas, U\$S 30.

Quiere decir que el niño, para correr, lleva elementos por un valor de U\$S 4.000, más todos los gastos que insume la carrera.

Vemos el sacrificio enorme de su familia, por lo tanto, no sólo homenajeamos a Bruno que es el campeón, sino también a sus padres Luis y Claudia, y a los abuelos que están constantemente luchando para que su nieto pueda seguir practicando este deporte. Económicamente realizan un gran esfuerzo. El papá de Bruno es compañero nuestro de trabajo y sabemos que nuestros sueldos son únicamente para vivir, por eso estamos al tanto del sacrificio económico que hace para que Bruno practique este deporte.

Hay algo fundamental para desarrollar el deporte y es tener las armas para entrenar. Lamentablemente, en Canelones no tenemos pista de motocross. Esto hace que para poder entrenar en condiciones normales, nuestro vecino Bruno se tenga que trasladar a la pista más cercana que está en Empalme Olmos.

Estamos tirando la primera piedra y vamos a hablar con distintos Ediles del gobierno y de la oposición para tratar de que en cada ciudad importante podamos hacer una pista de motocross. No le insume grandes gastos a la Intendencia Municipal y quizá todos podríamos colaborar, y mediante algún patrocinador mover las máquinas.

No quiero ver a Bruno, con siete años, sólo campeón de la Categoría Escuela. Aspiro a más, porque siento orgullo de mi departamento, de mis vecinos y quisiera verlo a Bruno campeón nacional cuando sea adulto, y por qué no campeón argentino o tal vez que tenga su oportunidad como deportista en Estados Unidos, como muchos canarios que hoy están corriendo en ese país.

Como decíamos, es un deporte caro. Son doce carreras al año, y para poder llegar a la final hay que ganar la totalidad de puntos. Todo esto implica un costo tremendo. ¿Qué diferencia a Bruno de los demás niños? Por supuesto todos los niños son buenos. Ellos compiten sanamente; no lo hacen por el trofeo como otros deportistas. Ellos disfrutan la carrera, disfrutan el juego, porque más que nada es un juego.

Cuando vamos a las carreras vemos grandes carpas, vehículos cuatro por cuatro, mecánicos con los menores, y un despliegue tremendo de propaganda. Y vemos al pobre Luis con su auto viejito, su valijita de herramientas haciendo mil sacrificios porque no tiene los medios. Pero Bruno tiene los genes de sus padres y el apoyo incondicional de ellos. Por eso hoy confiamos en Bruno y lo queremos campeón.

Queríamos también homenajear a varios de los compañeros de Bruno que hoy están presentes. Así como a Hernán Cabrera, otro compañero de la ciudad de Canelones que cometimos un error por no haberlo invitado para este acto.

Quiero cerrar diciendo que hemos hablado mucho de identidad canaria, hemos hablado mucho de nuestro orgullo como canarios. Espero que nos unamos todos para que los deportistas locales, nuestros hermanos canarios, de una vez por todas tengan el respaldo que corresponde. Tal vez la Intendencia Municipal pueda colaborar. Precisamos un patrocinador para que estos niños puedan seguir entrenando, a los efectos de que en un futuro sean mejores deportistas de lo que son hoy.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.**- Tiene la palabra la señora Edila Ana Gómez.

**SEÑORA GÓMEZ.**- Señor Presidente: quiero hacer un poco de historia de cómo llegamos a esta instancia.

La Comisión de Educación, Cultura y Deporte se ha fijado como meta de trabajo, para esta Legislatura, estimular el desarrollo y el fomento del deporte, la educación y la cultura. Así, el primer gran evento que se puso sobre la mesa fue la hazaña de los jóvenes del Club Juventud de Las Piedras. Y luego fuimos incorporando a jóvenes ganadores de nuestro departamento en distintos ámbitos. Pero es justo reconocer y hacernos cargo de que cometimos errores, porque a veces, como sociedad, estamos convencidos –o nos han convencido de alguna manera- de que nuestros jóvenes no quieren nada, de que no se motivan con nada, de que no hay cómo moverlos. Entonces casi nos hemos creído el cuento de que son muy poquitos los jóvenes que hacen cosas. Y si bien homenajeo y felicito muy sinceramente a quienes hoy están presentes en esta sala, no quiero omitir el saludo, el reconocimiento y la felicitación a todos los niños y jóvenes a los que quedamos debiendo esta instancia, porque hay muchos ganadores más, hay muchos triunfadores más que por desconocimiento hoy no los tenemos aquí. Los tenemos en el “debe” y vamos a tener que cumplir con todos esos jóvenes.

Fundamentalmente, creo que quienes queremos apostar a un cambio, quienes queremos apostar al futuro, necesariamente debemos recuperar la credibilidad y brindar todo el apoyo incondicional a nuestros niños y jóvenes, porque ellos son el futuro. Los adultos vamos a tener que aprender a confiar en ellos, a brindarles los espacios y a facilitarles el crecimiento. Hay gente que lo está haciendo y vaya para ellos mi sincero reconocimiento. A

no cejar en ese esfuerzo porque el futuro de este país está en manos de nuestros jóvenes. Nuestra cultura y la recuperación de nuestras raíces están en manos de nuestros jóvenes. A ellos nos debemos. Nuestra generación ha hecho lo que ha podido y a peleado a brazo partido para recuperar la patria, y lo seguiremos haciendo, pero no lo realicemos haciéndole sombra a nuestros gurises porque, en definitiva, son ellos los portadores de la bandera del futuro.

A los jóvenes canarios, ¡salud y adelante!

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.**- Tiene la palabra el señor Edil Gustavo Fernández.

**SEÑOR FERNÁNDEZ (Gustavo).**- Señor Presidente, señores Ediles, autoridades municipales, funcionarios de la Junta Departamental, funcionarios de la Intendencia Municipal, vecinos, jóvenes, amigos todos: es para nosotros una alegría, en esta tarde, estar participando de este homenaje y de este reconocimiento que no es otra cosa más que poner en el debido lugar, con la jerarquía que tiene para nuestro departamento, el denodado esfuerzo que, nos consta, han realizado todos ustedes para lograr el mejor y el mayor desempeño en cada una de sus actividades.

Nos llena de orgullo que desde Canelones podamos obtener tan importantes distinciones, no sólo en el ámbito nacional sino también internacional. Sabemos el esfuerzo y el sacrificio que esto implica para decenas de familias y, además, del talento innato que es necesario para poder estar a la altura de las circunstancias.

Es por ello que nuestro nuevo Partido Colorado quiere destacar estas virtudes. Como dice la Constitución de la República, qué mejor que reconocer a nuestros vecinos que por sus talentos y por sus virtudes. Indudablemente, todos ustedes han sabido demostrarlo. Desde aquí nuestro humilde reconocimiento, esperando que éste sea un reconocimiento y un galardón que les permita en el futuro seguir obteniendo nuevas metas. También esperamos que puedan obtener mayor apoyo y mayor infraestructura para poder competir en igualdad de condiciones, en especial cuando salen de nuestro departamento y, sobre todo, cuando salen del país. Por ello pensamos que la responsabilidad y el compromiso es de todos, y desde aquí pondremos nuestro grano de arena para que puedan estar siempre en lo más alto, representando no sólo a su pueblo sino a nuestro departamento, como una señal de que Canelones puede estar en todos los niveles con el mayor prestigio.

También reconocemos que el deporte y la cultura son dos mecanismos que nos permiten atravesar todas las fronteras, hablando de lo que es nuestra identidad y nuestra idiosincrasia.

Esperamos que sigan adelante como lo han hecho hasta el momento y que en el futuro muchos “crack” que no han podido llegar a su meta hasta ahora -porque eso sucede en todos los ámbitos-, lo logren.

Mantengan la humildad que hoy apreciamos y continúen dándole valor a la actividad que desarrollan, porque lo tiene. Las cosas realmente importantes en la vida no son aquellas que mueve el dinero, sino el reconocimiento sobre aquello que realmente les gusta hacer.

¡Salud campeones! A seguir luchando y compitiendo, porque los triunfos van y vienen, pero lo realmente importante es competir.

( Aplausos )

**SEÑOR PRESIDENTE.**-Tiene la palabra el señor Edil Aníval Flores.

**SEÑOR FLORES.**- Señor Presidente, señores Ediles, publico en general, jóvenes futbolistas, chicos integrantes de las comparsas y escuelas do samba: quiero dejarles una pequeña reseña de cómo llegó cierto instrumento a nuestro país.

Como es sabido, el tambor se insertó en nuestro país con la llegada de los negros esclavos. Corría el año 1753 y llegaban al puerto de Montevideo los primeros barcos negreros procedentes de las costas africanas. La compañía South Sea estaba autorizada para colocar en Montevideo 1200 esclavos por año. Luego de descargarlos de las bodegas iban marchando hacia un corralón ubicado frente a la playa Capurro, donde está hoy la cancha del Club Atlético Fénix. Después de permanecer en ese lugar por cierto tiempo, hambrientos, enfermos, sucios, eran rematados por los traficantes; aunque también se podían hacer trueques, por ejemplo: esclavos por sillas, mesas, candelabros, etcétera.

Luego de que esos esclavos pasaban a pertenecer a un amo, desempeñaban tareas de aguateros, peones rurales, trabajaban en los saladeros o también como niñeras. El único día libre que tenían era el 6 de enero, Día de San Baltasar, único rey que ellos veneraban. Ese día se dividían por tribus y elegían rey, reina y príncipe. Estos usaban ropas lujosas y coloridas que sus amos les prestaban.

Los negros se agrupaban sobre la costa sur, en distintos predios improvisados a los que denominaban “canchas”. Se entregaban a la danza con frenesí, olvidando por un instante la triste situación de ser esclavos.

A medida que pasaron los años, los negros lograron juntarse los domingos para danzar y tocar el tambor, pero eso no les agradó a los vecinos de Montevideo y salieron a juntar firmas para que se prohibieran esos ruidos molestos y satánicos. Entonces se prohibieron esos toques de tambor en la vía pública. Pero el negro porfiado siguió manifestando su cultura, sin importarle los azotes, y consiguió que se asignaran unas salas de naciones en los sótanos de la ciudad. A esas salas de naciones concurrían los esclavos cuando sus amos se lo permitían, y estaba prohibida la entrada a los blancos. En esas salas se practicaban distintas danzas negras, por ejemplo, la “Chica” –que es la danza de pareja suelta en conjunto-, o la “Bambula” que es una danza guerrera colectiva y la más auténtica expresión africana de las tribus bantúes.

Con el correr del tiempo fueron desapareciendo esos rituales litúrgicos secretos, porque al fallecer los iniciadores de ese culto los jóvenes esclavos comienzan a desarrollar el llamado “Undombe”; este vocablo africano quiere decir “Candombe”.

En 1808 toman nuevamente las calles, invitados por la iglesia católica para la festividad de “Corpus Christi”. Es en ese momento que comienzan a participar las comparsas porque no estaban danzando en las canchas ni en las salas de naciones; ahora debían desfilan por las calles de Montevideo, manifestación que se cumple hasta el día de hoy en los barrios Sur y Palermo.

El armado y la organización de las comparsas les llevaba muchos días. Debían elegir rey, reina y confeccionar el estandarte que los representaba como nación. También representaban personajes: el “gramillero”, que era el médico o el hechicero de la tribu, llevaba puesto un sombrero negro de copa, levita del mismo color –símbolo de dignidad-, anteojos oscuros y barba de algodón –señal de experiencia-, en la mano izquierda llevaba una valija con yuyos y en la derecha un bastón que acompaña su paso tembloroso. También estaba el escobero, antiguo maestro de ceremonias que ahuyentaba los malos espíritus que el gramillero le sacaba a la tribu. Éste usaba delantal de cuero de oveja, al que le prendía espejos y cascabeles. En la mano llevaba un palo, el cual giraba por todo el cuerpo. También construían tamboriles con las barricas de yerba, a las que le sacaban la tapa y el fondo para clavarle en la parte superior el cuero vacuno.

Luego de 1846, fin de la esclavitud, comienzan los blandos a colgarse los primeros tamboriles y, en consecuencia, a raíz de la convivencia de las dos razas, lentamente la música antes “africana” pasa a llamarse, hasta nuestros días, música “Afrouuguayaya”.

El instrumento africano por excelencia es el tamboril y es lo único que nos ha quedado, porque sus danzas desaparecieron con el tiempo. De su música nos quedan sólo vestigios porque no quedaron registradas sus melodías. Lo que conservamos hoy es la clave sincopada, pie de la música negra, ruido que venía del mar cuando llegaban los barcos negreros y que hoy conocemos por el “chas – chas” de la madera.

Ese “chas – chas” de la madera se escuchó en la ciudad de Toledo en el año 2002, cuando estos niños, a los que hoy estamos homenajeando, empezaron a desfilan por las calles, porfiados también como los esclavos, porque en Toledo – donde habitan 44.000 personas- la única expresión musical carnavalera hasta ese entonces era la samba y eso no es parte de la cultura de nuestro país; por el contrario, el candombe sí pertenece a nuestra cultura, única expresión musical que los uruguayos no compartimos con nadie.

El año 2002 será un mojón muy importante para Toledo y para el candombe, porque estos niños, niñas y adolescentes de “Metical Junior” comenzaron a construir esta historia que hoy viven. Porfiados como los esclavos, deciden junto a los mayores que están a cargo juntar treinta chicos de entre 5 y 17 años para participar en el año 2003 en el Teatro de Verano de Montevideo, tarea que no les fue fácil. La ciudad de Toledo está cercada por dos cuarteles – el Batallón N° 14 y la Escuela Militar- y los militares fueron reclutados en la zona fronteriza con Brasil; como imaginarán, vienen con otra cultura en la sangre, diferente a la nuestra, y dejar participar a sus hijos en esta comparsa era una utopía. A pesar de la gran cantidad de habitantes que componen las cuarenta y cinco villas y los dieciséis asentamientos, costó un triunfo poder llegar a los treinta niños.

Cuando llegan por primera vez a la organización que nuclea el “Carnaval de las Promesas” de Montevideo, ADICAPRO, grande fue la sorpresa: “Metical Junior” pasaría a ser la primera comparsa lubola infantil del interior en participar en dicho evento, y éste data de 1988.

En el año 2003 obtienen el tercer premio en el desfile por la Avenida 18 de Julio. Para el Carnaval 2004, en busca de nuevos niños, comienzan a realizar talleres sobre los orígenes del candombe, su danza y toque del tambor, en las escuelas y en el liceo de Toledo.

En el año 2005 inauguran una Biblioteca popular para la zona, donde se dictan clases de apoyo para escolares y liceales. La misma funciona con estudiantes de Economía, Agronomía, Educación Social, del IPA y un estudiante de Bibliotecología que está encargado

del funcionamiento del lugar. Cabe destacar que los libros fueron producto de las donaciones de los vecinos cuando los componentes de la comparsa, en barriadas, se acercaron a sus casas, también por colaboración del liceo y de la organización “rescata libros”, entre otros.

En los días de ensayo, conjuntamente con el “Hogar Chacra Piri” -centro en convenio con el INAU- cuyos gurises participan todos de la comparsa, y el apoyo de algunos comerciantes de la zona, les dan leche a los niños.

En su cuarto Carnaval “Metical Junior” llega al Teatro de Verano -contra todos los pronósticos y malos augurios- y logran lo inédito, lo que en 18 años del Carnaval de las Promesas en la categoría de negros y lubolos no había sucedido, arrebatándole el primer premio a las comparsas de Montevideo, habiendo competido con barrios como: Buceo, Sur, Palermo, Ciudad Vieja y otros, donde están bien arraigadas las raíces negras que dejó el esclavo en el Uruguay, todo lo contrario a lo que ellos viven en su Toledo natal.

Este logro es un ejemplo de trabajo y solidaridad.

¡Salud chiquilines! Éste es el comienzo de muchos triunfos para ustedes y para nuestro departamento.

(Aplausos )

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra la señora Edila Cristina Castro.

**SEÑORA CASTRO.-** *“El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán en promover el goce de este derecho”.*

Esto que acabo de citar, es el principio N° 7 de la “Declaración de los Derechos del Niño”.

Señor Presidente, señoras y señores Ediles, familiares, vecinos y amigos que hoy nos acompañan: ustedes se preguntarán qué tiene que ver este principio de los Derechos del Niño en un día en el cual estamos homenajeando a niños y jóvenes relacionados con el deporte y la cultura; y digo cultura porque sin duda el carnaval uruguayo es parte de nuestra cultura. El candombe y la payada son nuestros; son las únicas dos expresiones musicales que nos representan a nivel nacional; constituyen la música uruguaya que nos identifica. Pues bien, en este principio que he citado está la esencia de lo que, a nuestro humilde entender, deben significar el deporte, la música y la cultura en general en la vida de los niños y jóvenes.

En el proceso que es la formación de todo ser humano --desde que nace, da sus primeros pasos y comienza a explorar el mundo circundante--, la salud física y mental



dependen de diversos factores en los que una alimentación balanceada, combinada con el deporte, los juegos y las recreaciones, es la base de su desarrollo. Si vemos el deporte y la cultura, no como un fin en sí mismo, sino como un elemento esencial en la formación del niño y del joven, estaremos ubicándolo en su justo y exacto lugar.

Los juegos deben ser como lo dice el principio N° 7 de la “Declaración de los Derechos del Niño”, un disfrute pleno. Y para que sea así, no deben existir las presiones para conseguir las victorias y, menos aún, lograrlas a cualquier precio y de cualquier forma. Por supuesto que para la formación integral de cada niño o joven debe existir un orden y una disciplina: los famosos límites, como comúnmente les llamamos. Pero todo ello debe estar dentro de un equilibrio justo de tolerancia, cariño, estímulo y respeto por el prójimo.

El principio enunciado dice también que “los juegos y recreaciones deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación”, y así debe ser porque de esa forma no sólo estaremos desarrollando sus músculos, su cuerpo sino que también —en la práctica del ejercicio, del baile, de la música— estaremos desarrollando su personalidad. Los niños, los jóvenes, compiten, se fijan metas, se esfuerzan, ríen, disfrutan, aprenden a ser tolerantes y respetuosos con sus compañeros o posibles adversarios; aprenden a ganar pero también a perder con dignidad, y esos son sin duda los fines perseguidos por la educación.

Por último, la declaración a que venimos haciendo referencia dice que “la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. Y aquí está, señor Presidente, nuestra obligación. Nosotros --madres, padres, hijos, hermanos, amigos, técnicos, dirigentes--, todos los que nos movemos alrededor del deporte, de la cultura, de la educación, desde la base familiar a la institucional, somos parte de esa sociedad que debe poner todo su esfuerzo para promover ese goce que produce el disfrute de ese derecho. La práctica del deporte y el fomento de nuestra cultura deben regocijar al niño y al joven. Un niño feliz, rodeado de amor familiar, ocupado en sus tareas educativas y recreativas en justo equilibrio, difícilmente sea un niño conflictivo. Su mente y físico, cultivados en estos valores, lo mantendrán alejado de todo vicio, inclusive del flagelo que lamentablemente hoy día es la droga, con sus consecuencias en lo que respecta a enfermedades y delincuencia; consecuencias tan comunes en nuestra actual sociedad.

Para finalizar, señor Presidente, en relación con este principio de la “Declaración de los Derechos del Niño” --que hoy elegimos para homenajear y desarrollar nuestra idea sobre el lugar que debe ocupar el deporte y la cultura en la vida de los niños y jóvenes--, quiero señalar que no debemos olvidar que la responsabilidad no sólo radica en la sociedad de la que todos somos parte, sino principalmente en nosotros, las autoridades públicas, que

tenemos la obligación, consagrada además en la Constitución de la República, de brindarles los lugares adecuados, cómodos y gratuitos para que todos los niños, todos los jóvenes, sin distinción de clase, color o credo, puedan gozar de ese derecho.

Señor Presidente: de esa generación que formemos dependerá la sociedad solidaria y justa en la que todos aspiramos a vivir.

¡Salud y felicitaciones a todos; a todos los que nos hacen el honor de venir hasta esta Junta Departamental! Somos nosotros los homenajeados con su ejemplo. Gracias por darnos estas alegrías y ejemplos a imitar.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Me ha tocado cerrar esta parte oratoria, pero antes que nada, como Presidente de la Junta Departamental, quiero dar la bienvenida a las autoridades presentes y a todos los homenajeados en esta noche, así como a los señores y señoras Ediles.

En realidad, cada una de las veces en que me ha tocado finalizar la parte oratoria le he planteado a los señores Ediles que se me dificulta hacerlo porque previamente hablan varios de ellos y me dejan pocos ángulos desde los cuales abordar los temas. Pero en esta oportunidad sucedió algo diferente, pues mis pares Ediles me han dado la posibilidad de dar un pantallazo preciso respecto a algunos aspectos mencionados.

Un señor Edil habló sobre Bruno. Y siempre que se va a homenajear a un deportista siento temor porque, por lo general, son más grandes que yo, pero en este caso descubrí que se trata de alguien bastante más bajito; no voy a tener dificultades.

También pude escuchar y aprender sobre la trayectoria de alguna de las comparsas y sobre el Club Juventud de Las Piedras, al cual conozco bastante porque soy de la ciudad de La Paz.

A estas alturas puedo decir que ya soy un “Presidente viejo” porque de doce meses que me corresponde estar en el cargo, ya llevo once. Y cuando iniciamos la realización de sesiones solemnes, en algún momento me pregunté cuál era la finalidad de realizar las mismas; para qué se hacen. Y eso lo fui aprendiendo a través del tiempo. Los señores Ediles me explicaban que muchas veces nuestra sociedad se olvida de reconocer los triunfos de nuestros muchachos, de nuestra gente, y que más allá del reconocimiento que se le hace a quien puntualmente triunfa, hay que reconocer y resaltar los valores de todo lo que está por detrás de ellos.

Muchas veces hablamos de una familia que apoya y de mucha gente que está trabajando alrededor de ellos en forma colectiva. Por ejemplo, cuando hablamos de un equipo de fútbol están la familia, el barrio y los amigos por detrás. Y recién mencionaba al chiquito, Bruno, a quien tenemos que premiar, pero debo decir que considero que también debemos hacer lo mismo respecto de su familia, pues creo que la misma debe tener “nervios de acero” para poder ver a ese chiquito arriba de una moto.

A mí no me gusta mirar las cosas siempre en forma objetiva porque creo que así se pierde la sustancia de las mismas, y los seres humanos estamos fundamentalmente hechos de sustancias, que son las cosas que nos diferencian; debemos aprender a reconocer entre nosotros mismos las diferentes aptitudes. Y mirando a estos jóvenes que practican el fútbol –y recordando que yo corrí también bastante por las canchas--, me pregunto: ¿qué cosa es el fútbol si no se le pone pasión? ¿Qué cosa es golpear un tambor, si no se le pone pasión?

Piensen en un grupo de muchachos o de hombres mayores –algunos ya veteranos--, en short, corriendo atrás de una pelota y buscando meter esa pelota dentro de un arco. Eso no significa nada; no significa nada si no hay pasión detrás de ello.

Y la pasión, reivindicada como un valor, no es enojarse con el que piensa distinto, golpearlo o romper un estadio. La pasión es lo que muchas veces ennoblece a estas distintas actividades que hacen que lo individual se vuelva colectivo, y que de lo colectivo saquemos lo mejor de nosotros, que es lo que yo rescato de las comparsas y de este club de fútbol.

Hablando de pasión, por ejemplo, con el senador Fernández Huidobro, alguien que sabe mucho de esto a pesar de que se caracteriza por ser un hombre muy cerebral y de opiniones políticas, que se ganó parte de su vida dibujando a Morena –yo soy del otro lado, de “los bolsos”--, aplicándola al fútbol, decía: “Si uno no ve el fútbol con pasión, no tiene sentido; si uno es hinchas de un cuadro grande, además tiene que ser anti el otro, porque la pasión está de por medio. Y cuando uno ve emerger su cuadro del túnel, la camiseta produce una cosa especial; en definitiva es sólo un pedazo de tela, pero está cargado de pasión”. Y me decía: “Te digo más: si Nacional juega en cualquier parte del planeta, yo quiero que pierda, y si juega con el rejuntado de la CIA, quiero que gane el rejuntado de la CIA”. Y esto lo dijo nada más y nada menos que quien les mencioné.

Yo creo que hemos satanizado a la pasión, porque creemos que la pasión está normalmente asociada con el desmán, y que el desmán está asociado con la juventud. Y no creo que sea así, porque si hay una pérdida de valores, los primeros responsables somos los que ya estamos entrados en canas o hemos perdido algún cabello que otro, y no los jóvenes. Si hay una sociedad consumista, que nosotros creemos que les está comiendo la cabeza, es

responsabilidad nuestra y no de ellos. Y tampoco quiero hacer la apología de la juventud, porque cuando se es joven es cuando se cometen más errores ya que tenemos menos trayectoria en la vida. Pero, además, es cuando se está más expuesto a que los otros que ya vivieron nos digan que eso se hace de otra manera.

Y hablando de lo que es la pasión en el fútbol, en el deporte y en la sociedad, cuando estos muchachos llegaron de Europa, le preguntaron al Director Técnico Julio Rivas, quien debo reconocer que es una persona muy inteligente, a pesar de que dirigió a “la rayada”: ¿Usted está orgulloso porque su hijo integra el plantel y salió campeón del mundo? Uno esperaba la respuesta obvia: “Sí, por supuesto, estoy orgulloso, mi hijo integra el plantel y es el goleador del equipo”. Pero sin embargo respondió: “Para nada. Estoy orgulloso de mi hijo, pero no porque juegue en el Club Juventud, al que amo, le meto pasión y me he comprometido con su causa”.

Las cosas importantes de la vida, estaba diciendo ese director técnico, pasaban por otro lado. Y en eso estamos de acuerdo. No sé como piensa políticamente ni me interesa, no sé de qué lado está o a quien vota, pero ese es el tipo de cosas que yo rescato y que estoy seguro le inculca a sus “botijas”, a sus muchachos. No es lo más importante si salieron campeones del mundo, o si salió primera tal comparsa, o si se salió primero en motocross; lo más importante es la reivindicación de esos valores que sólo algunas personas transmiten y que nosotros tenemos que intentar transmitir a la sociedad, porque son las cosas que creo que debemos rescatar.

Y a los muchachos que están más expuestos, que son los que están en el fútbol, que ven que puede haber un pase de por medio, les digo que no dejen nunca de estudiar, porque eso es una elite y aún aquellos que se ganen su sustento ahí, no se olviden que lo que construye una persona no pasa por correr atrás de una pelota, no pasa porque se puedan hacer físicamente cosas que otro no puede hacer, sino que pasa por cultivar estos valores que intenté, en la medida de mis posibilidades, transmitirle a ustedes.

Quiero que valoren esto. Estoy seguro de que si nosotros intentamos cultivar estos valores, se podrá lograr que esta sociedad realmente pueda revertirse en el sentido que nosotros planteamos en el discurso, pero que ustedes van a tener que hacer en la práctica.

( Aplausos)

**MAESTRA DE CEREMONIA.-** A continuación se hará entrega de presentes a los artistas y deportistas homenajeados.

Se invita a pasar a Sala a Bruno Cabrera, a recibir su presente.

( Así lo hace:)

( Aplausos)

Se invita a pasar a Sala a la señora Paula Juvencio, responsable de la comparsa infantil Metical Junior a recibir su presente.

( Así lo hace:)

( Aplausos)

Se invita a pasar a Sala al señor Taylor Álvarez, director de la Escola do Samba Burbujas a recibir su presente.

( Así lo hace:)

**SEÑOR ÁLVAREZ (Taylor).**- No quería irme sin agradecer al precursor de lo que fue el Carnaval de las Promesas, allá por los años 1986 y 1987 cuando esto aún no tenía ni siquiera nombre, el señor Washington Silvera. También a mucha gente amiga como la señora Edila Mabel Vilela, que estuvo muy ligada a la comparsa desde sus inicios, al señor Edil Adrián González y a la telefonista de la Junta Departamental, señora Marta Orbes. Muchísimas gracias a todos. Estamos muy satisfechos y dichosos. Y felicito a la gente de Metical Junior, porque como bien dijo recién un señor Edil, efectivamente rompieron un liderato de las comparsas de Montevideo. Muchísimas gracias y hasta siempre.

( Aplausos)

**MAESTRA DE CEREMONIA.**- Se invita a pasar a Sala a los siguientes futbolistas del Club Juventud de Las Piedras: Miguel Britos, Gerardo Espino, Gastón Machado, Rodrigo Mora, Adriano Bernardez, Matías Rodríguez, Sebastián Vergara, Diego de los Santos.

(Así lo hacen:)

(Aplausos:)

Se invita a pasar a Sala, también, a los señores doctor Pedro Tuana, Presidente del Club Atlético Juventud; Sergio Correa, Coordinador General, y Sebastián Taramasco, actual Director Técnico, para recibir un presente por parte de la Mesa del Cuerpo.

(Así se hace:)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el doctor Pedro Tuana.

**SEÑOR TUANA.-** Señor Presidente, señores Ediles, deportistas homenajeados y público presente: para Juventud es un tremendo honor tener la posibilidad de estar aquí y que nos hayan tenido en consideración. Agradecemos la sensibilidad de este Cuerpo Legislativo por tener la delicadeza de invitarnos.

Se imaginarán la alegría enorme que tenemos de poder compartir este logro con ustedes. Un logro muy importante porque el club está cumpliendo setenta años de vida. Lamentablemente, no ha podido estar presente todo el equipo. Porque, en realidad, Juventud es un equipo y los logros que hoy se están señalando son el resultado de un trabajo basado en un convencimiento total de lo que se está haciendo, en una metodología en la que está compenetrada todo el equipo: el cuerpo técnico, de arriba abajo, y los jugadores, que han sido un orgullo dentro y fuera del campo de juego.

Reitero mi agradecimiento. Como canarios nos sentimos muy orgullosos de poder participar en una sesión extraordinaria de homenaje, junto a otros deportistas -desde chicos de 7 años- y artistas del departamento. Hacemos nuestras vuestras palabras sobre la importancia de la cultura y el deporte.

Les agradezco en nombre de toda la Dirección del Club Juventud de Las Piedras, en su parte gerencial y en su conducción; ésta última a cargo del señor Julio Rivas.

(Aplausos)

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Tiene la palabra el señor Sergio Correa.

**SEÑOR CORREA.-** Señor Presidente, señores Ediles, invitados especiales: como decía nuestro Presidente, es un honor compartir este logro, que es un logro de todos; más allá de Las Piedras y del departamento de Canelones, es de todo el país.

Simplemente, queríamos transmitir nuestro agradecimiento en nombre de todo el cuerpo técnico, encabezado por el señor Julio Rivas, a quien le llegarán las palabras vertidas por todos los señores Ediles en Sala.

Quienes estamos presentes hemos sido los elegidos para representar al Club Juventud en este homenaje tan especial, debido a que en este momento parte del equipo que fue campeón mundial está jugando un partido de práctica amistoso, y el técnico Julio Rivas está planificando lo que será la concentración para un partido decisivo el próximo fin de semana. Están presentes los muchachos que trabajaron en horas de la mañana, con un honor inmenso por estar junto a ustedes.

A todos, muchas gracias, y que esto sea tan sólo el comienzo.

Un agradecimiento muy especial, además, al Presidente de Honor del Club Juventud de Las Piedras, doctor Marcos Carámbula.

(Aplausos)

**MAESTRA DE CEREMONIA.-** Finalizada esta sesión extraordinaria, la comparsa lubola “Metical Junior” deleitará a los presentes con su actuación.

**5.- SE LEVANTA LA SESIÓN.**

**SEÑOR PRESIDENTE.-** Habiéndose agotado el Orden del Día, se levanta la sesión.

(Es la hora 20:15)

EDIL JAVIER RODRÍGUEZ  
**Presidente.**

DOCTOR DANTE HUBER  
**Secretario General.**

OLGA LEITES

CLAUDIA CUITIÑO

ROSARIO TOLEDO

PATRICIA DÍAZ

VERÓNICA MIRANDA

**Cuerpo de Taquígrafos.**