

**JUNTA DEPARTAMENTAL
DE CANELONES**

ACTA

AÑO: 2007

SESIÓN EXTRAORDINARIA

Nº: 10 MES: SEPTIEMBRE

SESIÓN DE FECHA: 21 de septiembre

- CONTIENE:**
- Asistencia
 - Citación
 - Versión Taquigráfica
 - Resoluciones

**XLVI LEGISLATURA DEPARTAMENTAL
Tercer período**

Canelones, 21 de septiembre de 2007.
XLVI LEGISLATURA
10ª SESIÓN ORDINARIA
Tercer Período

PRESIDE:

SEÑOR JULIO VARONA
Presidente

ACTÚAN EN SECRETARÍA:

DOCTOR DANTE HUBER
Secretario General

SEÑORA GRACIELA SANTOS
Directora General Legislativa Interina

ASISTEN:

AMILCAL BOIDI
AMÉRICO PUGA
SERGIO RISO
CX 157

RODOLFO CARREÑO
DUILIO QUILICHI
CX 147

OMAR SOSA
Diario “Hoy Canelones”

PATRICIA MANGO
(Diario “El País”)

ARMANDO BERRETA
Presidente Liga Departamental de Fútbol

EDUARDO SALCOMBIDE
Presidente Junta Local de Canelones

S U M A R I O

1.-	ASISTENCIA.	3
2.-	TEXTO DE LA CITACIÓN	4
3.-	ASUNTOS ENTRADOS.	6
4.-	HOMENAJE AL EXTINTO PERIODISTA DEPORTIVO VENTURA TOJA EN EL “DÍA DEL PERIODISTA”. -Intervención del señor Edil Julián Ferreiro. -Intervención del señor Edil Fernando Lúquez. -Intervención del señor Edil Ruben Suárez. -Se resuelve sesionar en régimen de Comisión General. -Intervención de varios señores periodistas.....	7
5.-	SE LEVANTA LA SESIÓN	25

1.- ASISTENCIA

2.- TEXTO DE LA CITACIÓN

Canelones, 18 de setiembre de 2007.-

La Junta Departamental de acuerdo a lo establecido en el Art. 19º del Reglamento Interno, se reunirá en Sesión Extraordinaria y Solemne el próximo 21 de setiembre del corriente a las 17:00 horas, para dar cuenta de

ASUNTOS ENTRADOS: (Art. 33º del Reglamento Interno),y considerar el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1.- **HOMENAJE AL EXTINTO PERIODISTA DEPORTIVO VENTURA TOJA EN EL “DIA DEL PERIODISTA”.-** Resolución 1195 de la Junta Departamental del 7 de setiembre de 2007 .-

Mayoría Absoluta Parcial.-
(Carp.24 /07) (Rep.9) .-

Dr. DANTE HUBER
Secretario General.-

SESIÓN DE FECHA 21 DE SETIEMBRE DE 2007

Canelones, 7 de setiembre de 2007.

VISTO: la nota remitida por periodistas y trabajadores de Medios de Prensa de esta ciudad, solicitando homenaje al Sr. Ventura Toja.

CONSIDERANDO: que este Cuerpo apoya la inquietud planteada, respecto a la realización de un homenaje al periodista deportivo.

ATENTO: a lo establecido en el Art. 19, Nral. 12 de la Ley Orgánica Municipal N° 9.515, la Junta Departamental,

RESUELVE:

1.- Realícese Sesión Extraordinaria con fecha a determinar, en homenaje al Sr. Ventura Toja, por ser un reconocido y estimado periodista deportivo, de nuestra comunidad.

2.- Regístrese, etc.

Carp. N° 24/2007. Entr. N° 5134/2007.

JULIO VARONA
Presidente

Dr. DANTE HUBER
Secretario General

3.- ASUNTOS ENTRADOS

SEÑOR PRESIDENTE.- Habiendo número, está abierta la sesión.

(Es la hora 17.25)

Dese cuenta de los Asuntos Entrados.

SEÑOR SILVA (Gustavo).- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE.-Tiene la palabra el señor Edil Gustavo Silva.

SEÑOR SILVA (Gustavo).- Señor Presidente: como los Asuntos Entrados han sido repartidos a todos los señores Ediles, voy a mocionar que se omita su lectura.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor Edil Gustavo Silva.

(Se vota:)

_____ **25 en 26. AFIRMATIVA.**

(Los Asuntos Entrados cuya lectura se resolvió suprimir son los siguientes:)

4.-HOMENAJE AL EXTINTO PERIODISTA DEPORTIVO VENTURA TOJA EN EL “DIA DEL PERIODISTA”.

SEÑOR PRESIDENTE.- Se pasa a considerar el único asunto que figura en el Orden del Día: “HOMENAJE AL EXTINTO PERIODISTA DEPORTIVO VENTURA TOJA EN EL “DIA DEL PERIODISTA”. Resolución 1195 de la Junta Departamental del 7 de setiembre de 2007. Mayoría Absoluta Parcial.- (Carpeta N° 24 /07) (Repartido N° 9)”.

Por ser ésta una sesión extraordinaria, se debe fijar la hora de finalización de la sesión.

SEÑOR SILVA (Gustavo).- Pido la palabra para una moción de orden.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor Edil Gustavo Silva.

SEÑOR SILVA (Gustavo).- Vamos a mocionar que la duración de la sesión sea de 45 minutos. Asimismo, en acuerdo con las bancadas, vamos a mocionar que haga uso de la palabra un señor Edil por cada uno de los partidos acá representados, por un tiempo de cinco minutos, y que luego de finalizadas estas exposiciones sean recibidos los señores periodistas en régimen de Comisión General.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción formulada por el señor Edil Gustavo Silva.

(Se vota:)

_____ **26 en 26. AFIRMATIVA. UNANIMIDAD.**

Antes de darles la palabra a los señores Ediles, queremos agradecer a los familiares de Ventura Toja y a los medios de prensa que nos estén acompañando en este día tan particular.

Dese lectura a las adhesiones recibidas.

(Se lee:)

“Canelones, 21 de setiembre de 2007.

En la imposibilidad de estar presente en el día de hoy asistiendo al homenaje que le realiza la Junta Departamental al querido ciudadano de nuestro Canelones, Ventura Toja, quien sin ninguna duda será recordado como un referente no sólo por su vasta tarea periodística, tanto en el deporte como en las demás áreas, sino también por su cualidad de conocedor y estudioso de las costumbres e historia de esta ciudad, aportes invalorable para el enriquecimiento de la cultura canaria.

Por todo esto me sumo a este muy merecido homenaje.

*Dr. Luis José Gallo Imperiale
Representante Nacional”*

“Señor Presidente:

Imposible concurrir. Agradezco invitación. Junto a ustedes en tan solemne y merecido homenaje. Saludos a usted y familiares.

Atentamente,

Julio Bonizzi”.

*“Señor Presidente de la Junta Departamental de Canelones,
Señor Julio Varona
Presente:*

*De mi mayor consideración:
agradezco invitación al merecido homenaje a Ventura Toja, quien fuera en vida
un gran amigo. Razones de salud me impiden estar junto a ustedes.
Ruego salude a la familia Toja- López en mi nombre.
Sin más le saluda cordialmente,
Ruben Juncal.”*

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor Edil Julián Ferreiro.

SEÑOR FERREIRO.- Señor Presidente: no conocimos personalmente al señor Ventura Toja, pero sí hemos tenido oportunidad de leer, a través del periódico “Hoy Canelones”, muchas de sus columnas y conocer la historia del deporte canario y las anécdotas de personas muy emblemáticas que fueron importantes dentro de la comunidad de la ciudad de Canelones y de sus alrededores, y que también le dieron mucho al país y al deporte nacional.

Señor Presidente: con el estudio se pueden lograr los conocimientos, la teoría, pero hay condiciones con las que se nace. Sabemos, por lo que hemos hablado con varios señores periodistas y con algún ex Edil que hemos encontrado afuera, que el señor Ventura Toja era un periodista nato, un observador y un promotor del deporte. Hoy, que el país --no sólo Canelones-- atraviesa momentos deportivos nada gratos por razones económicas y hasta por razones culturales, bien nos ha dejado la historia, y podemos disfrutarlo desde esta Junta Departamental, lo que hizo por el deporte este periodista y lo que hacen constantemente por el deporte los periodistas canarios.

Señor Presidente: yo tuve oportunidad de trabajar un tiempo en el periodismo deportivo en el departamento de Canelones. Por ahí está el amigo Carreño con quien supimos estar en alguna cancha tirando los cables, tratando de hacer el trabajo que cuando uno escucha la radio le parece que es muy fácil. Pero no es fácil para los periodistas, y mucho menos para los periodistas canarios, llevar la voz, la foto, la imagen del deporte de nuestro departamento.

Por eso es bueno, demasiado bueno e importante, que hoy la Junta Departamental, que no es ni más ni menos que la representación de todos los vecinos del departamento de Canelones, esté homenajearlo en la figura de Ventura Toja a todos los periodistas y a todas aquellas personas anónimas, a las que arreglan los cables, a las que ponen la conexión con ANTEL, a las que entregan ese pequeño diario, que muchas veces no deja ganancias sino que se hace por el placer de hacer algo que se trae desde adentro.

Señor Presidente: felicito a quienes nos propusieron esta oportunidad y felicito a la Junta Departamental por reconocer en este periodista a todo el trabajador de la prensa escrita, radial y televisiva del departamento de Canelones.

Qué éste sea el homenaje del Partido Colorado para el periodista del interior y especialmente para el periodista de Canelones.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor Edil Fernando Lúquez.

SEÑOR LÚQUEZ.- Señor Presidente: hoy con alegría sesionamos, pues una fundamentalísima causa nos ha convocado: el homenaje a un vecino de esta ciudad que hoy nos está acompañando espiritualmente en esta Sala. Y este acto de miramiento se cumple --no por casualidad-- en el día en que la organización de la prensa del interior ha resuelto recordar

anualmente a todos los periodistas del interior del país. Y por eso vaya también el saludo en este homenaje a los periodistas de nuestro departamento que se encuentran en esta Sala y a los que no lo están.

Don Ventura Eugenio Toja ha sido uno de los periodistas deportivos más emblemáticos de nuestra ciudad capital. Nosotros le conocimos en algunos encuentros deportivos --no ya como periodista en pleno ejercicio de su amada profesión sino como un amante del deporte-- del Darling Atlético Club de sus amores, de la selección azul grano y hasta en algún partido --donde jugaran sus nietos juanicoenses-- de nuestro rojo y negro de la Ruta 5.

Allí encontrábamos a don Ventura con su mirada relatando para sí las distintas instancias dadas en el campo de juego.

No sólo el fútbol tuvo a Toja como periodista, como delegado o hasta como director técnico, en su tiempo, sino que supo destacarnos a todos quienes tuvimos oportunidad de leer sus anécdotas de vida, compartidas de forma periódica en las páginas de “Hoy Canelones”, contadas de forma fresca y jovial. Parece que de las mismas se conservara ese espíritu mancebo típico de aquellos que se pueden jactar, orgullosa y modestamente, de haber vivido la vida de tal suerte que la misma se reedita con cada recuerdo compartido.

Si el Monumento a la Bandera emplazado en la plaza 18 de Julio o la Catedral en honor a la Virgen de Guadalupe son emblemas históricos y edilicios de la ciudad de Canelones; así como lo fue Carlos Cigliutti o Gastón Rosas, como figuras exponenciales de la actividad política que trascendieron a esta ciudad; si Atahualpa del Cioppo lo fue en el arte dramático; sin lugar a dudas, don Ventura Toja lo ha sido respecto a la actividad del periodismo deportivo.

Este año, señor Presidente, por estos lares han partido figuras señeras, las que mucho nos han dejado; tanto, como para que nos baste suficientemente a quienes nos toca seguir por un trecho más de camino en este mundo. Quizás no sólo baste, sino que sobre. Es que ese saco repleto de virtudes y valores humanos de estas personas tan comunes como especiales da el combustible necesario para continuar en la marcha hacia una sociedad mejor.

Es todo cuanto tenía para decir, señor Presidente.

Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor Edil Ruben Suárez.

SEÑOR SUÁREZ (Ruben).- Señor Presidente: hoy queremos referirnos a un vecino de Canelones, que dejó un notorio recuerdo por su forma de describir la realidad que le tocó vivir y que hoy es el motivo por el cual nuestra Junta Departamental se viste con sus mejores galas para recordarlo, rodeados de sus familiares, amigos y colegas.

El señor Ventura Eugenio Toja, en primera instancia, fue periodista deportivo, para posteriormente volcarse a la descripción de personajes y hechos de Canelones, pintando fundamentalmente a los de extracción social más modesta, pero que por sus anécdotas y personalidad, le dejaron una impronta difícil de olvidar entre sus conocidos y amigos.

Nos servimos para ilustrar de mejor manera sus recuerdos y vivencias de un reportaje hecho por el joven periodista Sebastián Rebelatto en el diario “Hoy Canelones”, allá por diciembre de 2005, donde ya conviviendo con su mal de Parkinson y recuperándose de una caída, que le afectaba la memoria, desgranó recuerdos de su sacrificada niñez, vendiendo bizcochos para sostener su casa, habiendo perdido a su padre antes de nacer y siendo criado por su madre, junto con sus hermanos, en una casa modesta, pero que veló por su formación, inculcándole una profunda fe cristiana, que mantuvo durante toda su vida.

Vivió más de 50 años con su esposa Piruja, rodeado de sus cuatro hijas, las que les regalaron más de media docena de nietos, que le hicieron olvidar al hijo varón que él hubiera querido que jugara en su querido Darling, como él supo hacer en su juventud, y que lo marcó para descubrir su vocación periodística, que ya el maestro Pereira, en sexto año de escuela, había comenzado a formar al sacar el periódico escolar “Arcoiris”, en la Escuela “Tres Esquinas”.

Contando con la invaluable colaboración de la familia Britos, de “Hoy Canelones”, encontramos el libro “Pequeñas Cosas”, de Ventura Eugenio Toja, ediciones “Susana y don Francisco”, con un tiraje de 250 ejemplares, teniendo el diseño de tapa a cargo de Jorge Dogliotti y Juan Mautone. De ese libro, seleccionamos un relato denominado “Autorretrato”, para homenajear, de alguna manera, a este querido vecino, que tanto trabajó para mantener la identidad canaria, quizás sin saberlo.

“Era un convencido de que había un futuro de sotana en mi destino. Lo reducido del panorama en que me movía (hogar, escuela, iglesia) así como el hecho que ya dos hermanos estaban en el Seminario fortalecía esa idea. Conocía a fondo cuál era la vida en el internado, y aunque tal vez no estaba madura para interpretar lo rígido de la disciplina (regía la censura sobre la correspondencia) pensaba que tenía sus cosas lindas (había tres canchas de fútbol) y los mayores jugaban a la pelota de mano en el frontón del patio. Hasta ahí no interesaba saber si tenía o no vocación para el sacerdocio.

Un hecho cualquiera puede volcar lo que parecía destino seguro; por ejemplo, la necesidad de aportar algunos vintenes a la casa. Para un gurí de unos diez años, con obligaciones escolares, no eran muchas las posibilidades. Por ahí un canasto para vender bizcochos, un manajo de diarios debajo del brazo y ser canilla, el cajón y lustrabotas en la

Plaza, o la entonces popular bolsa de arpillera colgada en la banderola, la mano en pantalla a la altura de la boca y el pregón (manises, calentito el maní).

Pude ser cualquiera de ellos; me hubiera gustado canilla (lo veíamos como algo distinto, superior) mi vieja dijo: no —había que repartir en la noche, y en las calles oscuras del Canelones de los años 30, no dejaba de ser un riesgo-.

Entonces fui bizcochero. De mañana: escuela. De tarde: el canasto y con él la calle.”

SEÑOR PRESIDENTE.- Ha expirado el tiempo de que disponía el señor Edil.

UN SEÑOR EDIL.- Solicito que se le prorrogue el tiempo por dos minutos.

SEÑOR PRESIDENTE.- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar si se le prorroga el tiempo al Edil Suárez.

(Se vota:)

29 en 30. AFIRMATIVA.

Puede continuar el señor Edil Ruben Suárez.

SEÑOR SUÁREZ (Ruben).- Continúo. *“Ese aula inigualada, con sus dos propuestas, podías salir bueno o perderte para siempre. Entré virgen a ese mundo tan lleno de contradicciones donde se mezclan como en cambalache las más variadas especies de la fauna humana.*

La calle tienta y confunde y hay que estar preparado para elegir el camino justo.

Lo primero que me dijo fue que había una palabra (cuya existencia ignoraba) llamada – sexo- y que prometía un mundo de sensaciones.

Escuchaba los relatos de los mayores contando sus experiencias, y entonces íntimamente soñé con emularlos.

Pero no todo era malo en el mundo de la calle, también se aprendía algo que más tarde supe, se llamaba solidaridad, nos apoyábamos unos a otros, nunca íbamos a robarnos un cliente.

Un día cayó al pueblo un desconocido; algo mayor que nosotros; se metió de bizcochero; como caminaba a los saltitos lo bautizamos “resortes”.

“Resortes” era un tipo pintoresco; siempre estaba haciendo reír, y creo sin proponérselo, pasó a ser caudillo del grupo; un día nos dijo que había que pedir aumento (nos daban 20% y había que pedir 25%) vender un peso costaba mucho y lo que ganábamos era muy poco.

“Resortes” asumió como “delegado” y hasta creo amenazó con una huelga; cosa que prácticamente entonces no se conocía; pero finalmente Don Felipe transó y no pasó nada.

En el grupo estaba Luisito, cantaba el tango y lo hacía muy bien; nosotros le pedíamos “Buenos Aires la Reina del Plata”. Dejó el canasto y se metió en el Salón Carlitos, peluquería, salón de lustrar, quiniela y lotería, pero también reducto tanguero...De allí surgió cantor.

Un grupo maragato: “Los Zorros Grises” lo incorporó a su elenco, un día apareció por el Estadio para una actuación, Luisito no era el mismo: un pintón, traje de medida, gacho gris al mejor estilo gardeliano.

Salas y estudios de radio de la capital fueron testigos de su éxito, y luego como si lo del inicio hubiera sido una premonición, su triunfo en Buenos Aires (...).

Para finalizar, señor Presidente, voy a compartir una de las anécdotas más comentadas en Canelones.

Cuando Ventura comentaba fútbol por la radio con el maestro Duilio Quíliche, después de un gol, el relator –Duilio— le pregunta al comentarista –Ventura--: “¿Cómo lo vio Toja?”; la infame respuesta fue: “No lo vi por el humo de los chorizos”.

Señor Presidente: solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se haga llegar a la familia de Don Ventura, al diario “Hoy Canelones”, a la Liga de Fútbol de Canelones y a su querido Club Atlético Darling. Y mociono que al finalizar el régimen de Comisión General, se proceda a aplaudir, homenajando en su nombre a todos los periodistas del interior.

SEÑOR PRESIDENTE.- De acuerdo a lo votado por el Cuerpo, pasamos a sesionar en régimen de Comisión General.

(EN COMISIÓN GENERAL)

Se invita a ingresar a Sala a los señores periodistas Américo Púa, Sergio Riso, Rodolfo Carreño, Omar Sosa y Duilio Quíliche.

(Ingresan a Sala los señores periodistas)

Les damos la bienvenida, y les cedemos el uso de la palabra.

SEÑOR PÚA.- En primer término deseo manifestar mi agradecimiento al señor Presidente de este Cuerpo legislativo así como a la Junta Departamental en su totalidad.

Este es un día particularmente importante para todos nosotros, para quienes hemos ejercido y para quienes ejercen el periodismo en general, pero principalmente, el periodismo deportivo, que tan difícil es llevar a cabo.

Don Ventura Eugenio Toja Santos ejerció como nadie dentro de este medio, lo que le valió el reconocimiento departamental, nacional e, incluso, internacional a través de la prestigiosísima revista “El Gráfico”, de la República Argentina, que se edita en la ciudad de Buenos Aires y es mundialmente conocida. Desde esas mismísimas páginas llegó el reconocimiento a este hijo de esta zona, de nuestra tierra, de nuestro Canelones. Fue tan canelonense como cualquiera de nosotros, incluso, en algunos rasgos aún mucho más que cualquiera de nosotros. Fue tan defensor como el que más de nosotros de los rasgos atípicos que nos distinguen; que no nos hacen ni mejores ni peores, pero que nos distinguen del resto como canelonenses, como nacidos en el departamento de Canelones.

Sin lugar a dudas, no nos resulta para nada fácil enunciar lo que ha sido la trayectoria de don Ventura Eugenio Toja Santos, vinculada al deporte. Su actividad, él mismo la describió más de una vez como la de “golero del montón”. Así se definía él en su pasaje juvenil defendiendo al club que por siempre fue el club de sus amores: Darling Atlético Club.

Fue, entre otros, gestor de un Darling de menores que hizo época hasta su incursión en el periodismo deportivo, en el cual desarrolló una tarea vastísima, efímera en televisión, medianamente prolongada a través de los medios escritos, pero prolongadísima y exitosísima a través de los medios radiales de este departamento y también de departamentos vecinos, como ser Montevideo, donde trabajó para alguna radio.

Su trayectoria es muy difícil de evaluar con precisión. En primer término, porque toda opinión puede llegar a ser discutible; claro está. En segundo lugar, porque se trata de una persona que marcó toda una época y que nos marcó a muchos de nosotros. Yo tengo el privilegio y el honor de poder decir dos cosas, entre otras: que fue él quien me llevó a Radio Canelones, y que años después, tuve el placer y privilegio de sustituirle en los comentarios deportivos de esa emisora a lo largo de 19 años, lo que no es poca cosa. Estuve ocupando el lugar que siempre ejerció el maestro del periodismo deportivo, a quien en más de una ocasión, a través de la televisión y básicamente de la radio --que es el lugar en que he desarrollado toda mi trayectoria deportiva--, lo definí en vida --lo que creo vale doblemente-- como el prócer de los periodistas deportivos.

Cuando yo hablaba del prócer de los periodistas deportivos, me extralimitaba. Me iba más allá de lo que es nuestro departamento de Canelones, porque entendía que la figura de Ventura Toja Santos tenía una imagen nacional basada en su trayectoria dentro del periodismo deportivo. Creo que con él ha desaparecido físicamente, sin lugar a discusión, uno

de los más grandes periodistas deportivos que básicamente –si bien leí— aprendí más que nada a escuchar desde mi niñez. Creo que su dimensión es inconmensurable; no resulta fácil describirla con precisión, y seguramente va a crecer con el paso del tiempo.

Tengo el recuerdo “del” Ventura que nosotros conocimos en nuestra juventud, cuando él estaba encargado de una de las tareas que se realizaban en el Centro Comercial y Social de Canelones, y una de sus hijas –Claudia-- junto a uno de sus yernos –Jorge-- nos lo presentó. Por ese entonces, vivíamos en el campo y lo escuchábamos y, por supuesto, para todos los que tenemos un origen de orden rural, todo lo que llega a través de un medio de comunicación, muchas veces se agiganta, por lo cual, conocer personalmente a semejante personaje, resultaba para nosotros una experiencia difícil de abordar y más difícil de entender y desentrañar.

A partir de ese momento, tuve la oportunidad de conocer al hombre que siempre estaba dispuesto a tender una mano, a ser solidario con quien más lo necesitaba y a abrir puertas a la juventud pretendiendo otorgarle oportunidades, para que la misma tuviese la posibilidad de participar en algo que tanto amé en común con Ventura, y que tanto amo, como es el periodismo deportivo.

No hay dudas respecto a que cuanto se pueda decir de él es poco. Es muy difícil ajustarse a la realidad. Hay un montón de anécdotas relacionadas con su trayectoria periodística, las que seguramente alguno de los otros compañeros periodistas deportivos que, después de quien habla se expresarán ante este Cuerpo legislativo, mencionarán.

Siento que ha quedado un vacío que difícilmente se pueda cubrir. No es muy común que surjan periodistas con la capacidad, con el talento y con la claridad de pensamiento que Ventura tuvo en todo aquello que él realizó y, básicamente, en el periodismo deportivo.

Quiero ahora apartarme por un instante de esa área.

Sé, siempre lo supe y por eso quiero manifestarlo, que fue un ejemplar esposo y padre de familia. Y esas cosas son altamente valorables en un hombre, en un jefe de familia, en alguien que abordó las cosas de la vida como él las supo abordar. Hasta el último momento, aún en situaciones que no eran fáciles de soportar, dio batalla, peleó. Físicamente partió como vamos a partir todos los mortales, y como han partido ya muchos otros, hecho que no podemos soslayar. Pero no quedan dudas respecto a que en función de su trayectoria, él generó una imagen para quienes, sobre todas las cosas, compartimos con él charlas sin micrófono así como también a través de un micrófono, en nuestra actividad radial.

Se ha ido un hombre entrañablemente querido por todos nosotros.

Agradezco en el orden personal, la oportunidad de poder participar en este homenaje, para el cual nos convocaron Patricia Mango y Fernando Palma, a quienes desde el “arranque” dijimos con muchísimo gusto que sí, porque nos parecía lo menos que podíamos hacer por el prócer de los periodistas deportivos.

A todos, muchas gracias

SEÑOR PRESIDENTE.- Debemos informarles a los señores invitados que, lamentablemente, disponemos de un tiempo limitado. Por lo cual les solicitamos que, por favor, lo tengan en cuenta.

SEÑOR RISO.- El 21 de mayo de 1980 vine a vivir a la ciudad de Canelones y, al otro día, concurrí al Centro Comercial y Social, encontrándome allí con el encargado de la Sala de Billares: don Ventura Eugenio Toja. No lo conocía absolutamente para nada, pero se puso a mis órdenes, me prestó el billar y se hizo cargo de mi persona. Ahí comencé a conocer al hombre.

Tres días después, Duilio Quilichi, aquí presente, tuvo la insensatez de llevarme con él como periodista deportivo –en los comienzos como tal-- y eso me llevó a conocer al periodista. Tenía una voz y un carisma muy especial. Yo lo escuchaba pero no sabía quién era, y en la noche, en el programa deportivo, me encontré con esa persona que había conocido; ahí nuevamente descubro al periodista.

Pasó mucho tiempo, pasaron muchas cosas, y un día me contaron sobre el cariño enorme que tuvo... Porque es difícil que un hombre cuide tanto a su madre como él cuidó a la suya. Es difícil. Una hija a veces lo hace, pero un hombre --no sé si es por machismo-- es raro que se entregue tanto en ese sentido. Y ahí conocí al hijo.

También hablaba con muchísimo cariño de su esposa. Con enorme cariño. Entonces conocí al esposo. En cuanto a sus hijas, lo eran todo; ahí conocí al padre.

Pero hoy es el Día del Periodista y nos invitan para hablar del periodista, y no me va a dar el tiempo para hacerlo, o no tengo palabras para hacerlo; quizá sea eso. Fue periodista de prensa escrita, de radio y de televisión. Nos gustaba escucharlo; nos gustaba aprender de Toja. Y debo decir que a mí los cementerios no me gustan. ¿A quién le van a gustar? Pero a través de estos descubrí al arquitecto. Una tarde –estábamos en Trinidad—me invitó a ir al cementerio. Y bueno, vamos Toja al cementerio. ¿Quién era yo para decirle que no a Toja? Y allí me mostró el valor arquitectónico que los cementerios tienen. Yo que pensaba que eran solamente para guardar “cáscaras”... ¡Caramba! También descubrí al arquitecto o, por lo menos, a quien amaba la arquitectura.

Y voy a ser muy breve, porque, ¿qué más voy a decir? El “Beto” Suárez decía – como no soy Edil no tengo por qué decirle “señor Edil”— que quiso ser sacerdote. Yo lo

sabía. Menos mal que Toja no fue sacerdote. ¡Menos mal! Si no, ¡cuántas cosas nos habríamos perdido! El valor literario de sus escrituras, su valor humano... A veces es muy fácil hablar de alguien que le dio por irse, como él; pero estamos hablando en serio: ¡Era un tipo bárbaro! Aunque en los últimos tiempos no me gustaba verlo, así, con su esposa, con su hija... Y justamente, hace pocos días una de ellas le dio una nieta, que él no pudo conocer. Pero, naturalmente, Toja debe estar “chocho” con ella. Por algún lado anda el “viejo”, conversando, embromando. Embromando bien; hablando de fútbol y de tantas cosas.

Y no le voy a hacer caso a Calderón de la Barca que en uno de tantos pasajes dice: *“Infeliz de aquel que al tiempo fia la curación de sus males, pues si hubieran remedios infalibles, también es lento”*. Yo voy a dejar que corra el tiempo; le voy a dar poca bolilla porque de Ventura no nos vamos a olvidar. ¡Te quiero mucho, viejo! Y a la familia, ¡un beso grande!

SEÑOR CARREÑO.- Buenas tardes a todos, en especial a la familia de Ventura Toja.

La gente de Canelones, más o menos, me conoce. Soy Rodolfo Carreño, locutor de radio, razón por la cual trabajé con Ventura.

Paradojalmente, Ventura Toja desarrolló su actividad durante muchos años en Radio Canelones, pero después tuvo que andar por otras emisoras. Yo no estuve en esta radio con él, si estuve en Radio América, en Radio Independencia y unos cuantos años en Radio Cristal, por idea del maestro Duilio.

Ventura Toja era muy especial. Mucho se ha dicho y habría más aún para agregar. Pero me pidieron que sea breve, y si me interno en una de las anécdotas que con él viví tal vez tenga para hablar por 10, 15, ó 20 minutos. Entonces, lo resumiré en lo siguiente. Por razones de vecindad, para ir a mi domicilio pasaba por la casa de él; en verano Ventura estaba en la vereda y, como dijera Riso, ya no nos gustaba verlo en esa postura tan cancina, por la edad... Él decía: *“De aquí estoy bien, pero tengo el chasis vencido”*.

Muchos han leído sus anécdotas en “Hoy Canelones”, pero yo tuve el privilegio de que me las contara personalmente. Me hablada de una época que él tenía muy fresca, muy prendida en su cerebro. Era imposible que no me hablara del tiempo en que trabajó de panadero. Era imposible. Las hijas lo saben muy bien. Él siempre hablaba de aquel inicio, de aquel comienzo. También hablaba de su pasaje por el Banco de San José o por la Intendencia Municipal de Canelones, pero lo que amaba y sentía –como todos nosotros-- era el tema de la comunicación. Ante todo era un gran comunicador.

Este es el momento propicio para que digamos algo... Está Amilcar Boidi que hoy es el Director del espacio deportivo de la emisora de acá, de Canelones, donde él trabajó tantos años. En nuestros campos de juego –por lo modesto de nuestro fútbol-- no hay cabinas,

pero sí hay un puesto de emisión de la radio. Entonces, desde ahora, y para sumarnos a este homenaje, brillantemente convocado, decimos que nuestro puesto de emisión se llamará “Ventura Eugenio Toja”.

SEÑOR SOSA.- Buenas tardes para todos. Mi nombre es Omar Sosa; para quienes no me conocen, soy periodista de “Hoy Canelones”.

Llevaría mucho tiempo hablar de la figura de Ventura Eugenio Toja; de todo lo que realizó, y quizá algo le haya quedado en el tintero porque era un hombre muy inquieto y siempre tenía algo en mente.

He tenido la fortuna de trabajar en dos medios; comencé en Radio Canelones y luego --llevo 15 años-- en el diario y, hasta hace muy poco, lo conté como un compañero más. Recorrimos mucho, no sólo Canelones, sino más que nada la zona Sur del país, por el fútbol, con lo que está identificado plenamente.

Ventura también dejó cosas escritas, muy valiosas. El señor Ruben Suárez mencionaba el libro “Pequeñas Cosas”. Pero tengo que recordar, también, que hace 23 años, cuando su querido “Darling” celebraba el 80º aniversario, él escribió un libro que recoge muchos recuerdos, muchas figuras que pasaron por la institución. Y en el prólogo de ese libro, que él se lo confió a quien era su compañero de todos los días, Duilio Quilichi, se encuentran detalles muy precisos. Lógicamente, la precisión surge porque lo hizo una persona que conocía todo lo que él siempre contaba, además, su condición de docente hizo que ese resumen fuera muy claro.

También hay cosas que han quedado un poco en el olvido, porque él fue un hombre de perfil bajo. En cierta ocasión, no recuerdo si él me llamó o me enviaron del diario para tomarle una imagen porque había recibido un premio... Colegas de Trinidad lo invitaron a participar de un concurso literario organizado por la Dirección de Cultura de la Comuna de Flores. Toja participa en la categoría “Cuentos” y logra una mención. Ese cuento refería a algo que había vivido en la adolescencia y tenía grabado en su retina, porque quizá había sido lo primero y lo más grande que había tenido que padecer; él y mucha de su gente, su familia, sus vecinos, sus amigos.

Hablo de la adolescencia de Toja para que tengan referencia de que él se fue cuando faltaban pocos días para cumplir 82 años. El tema de ese cuento es algo que sigue preocupando al Gobierno Departamental de Canelones: las inundaciones.

Dejó todo eso porque tenía marcado en su memoria cada acontecimiento. No en vano, cuando se formó el Instituto Histórico de la ciudad de Canelones fue requerido para formar parte de él.

Lamentablemente, su aporte no fue el que todos hubiéramos querido, porque su salud ya no se lo permitía.

Como dije al principio, tenemos muchas anécdotas de los viajes, cuando regresábamos de los torneos del sur detrás de la selección, con el sabor dulce de una victoria o el agridulce de una derrota, porque es así cuando los kilómetros se hacen un poco más pesados.

Habría muchas cosas más para decir, pero quien me va a suceder en el uso de la palabra, que compartió tantas horas con él, sin duda va a hacer referencia a algo que muchos de ustedes quieren saber cómo sucedió.

Señor Presidente: en mi nombre y en el del diario “Hoy Canelones” quiero agradecer la inquietud que tuvo nuestra colega, Patricia Mango, desde el momento en el cual ya no contamos físicamente con Ventura, de que esto se realizara. Agradecemos que en el Día del Periodista del Interior podamos estar aquí presentes brindando este pequeño homenaje, pero homenaje al fin.

SEÑOR QUILICHE.- Buenas tardes.

Es un doble honor estar presente aquí: primero, por tratarse de un reconocimiento a Ventura Toja y segundo, porque yo me crié en la Junta Departamental, pues mi padre fue funcionario de este Cuerpo durante muchos años. Tengo gratísimos recuerdos de funcionarios, de Ediles y de todo lo que es el ambiente de la Junta.

Se han dicho muchas cosas. Prácticamente, se ha manifestado todo lo que trasciende. Yo voy a ser breve.

Toja, aparte de haber nacido huérfano --el padre murió antes de que él naciera-, de ser “bizcochero”, de juntar bosta para prender el fuego de noche en su casa y darle calor a su madre, de ser muy sacrificado, de ser un buen esposo, de ser un excelente padre, de ser un hombre de bien, tuvo distintas facetas. Toja era “Fosforito”. Ventura no se conocía. Era “Fosforito” Toja.

Después de su juventud y de su sacrificada crianza, “Fosforito” escribe en un diario de Santa Lucía y comienza a hacer algo en Radio Canelones, casualmente con tres hombres que integraron este Cuerpo: Re Pereira como relator, Wellington Astorga como comentarista y Wolney Voelker como locutor. “Fosforito” hacía vestuarios, “metía” alguna opinión y siempre gustó del periodismo. Hizo “Darling baby fútbol” con su familia; “Darling de menores” con su cuñado, “Manolo” Rebollo --varias veces campeones--, “Tres Estrellas” junto a Castiglio, Mauricio Aguirre, su hermano en la vida que hoy está presente. Lo ví antes de entrar; seguramente está en algún lugar de esta Sala.

Yo comienzo a comentar con Ramón Acosta, quien, cuando Wellington Astorga se retira, no puede relatar más por cuestiones comerciales y de trabajo. Entonces paso a relatar yo. Pero ¿quién comenta? Ramón me dice: “Andá a buscar a “Fosforito” y así lo hice. Por esas cosas que tiene la radio, pasó a ser Ventura Toja. La gente empezó a saber que no era “Fosforito” sino Ventura Toja, el señor del comentario.

Un día íbamos a hacer un viaje largo, no recuerdo si a Flores o a Durazno, y siempre en tren de chiste: “¿Usted no tiene más nombres, Ventura?” “Sí, Eugenio”. Esa noche pasó a ser Ventura Eugenio Toja. Después, la radio es la que se encarga de toda esa proyección. Así pasó de ser “Fosforito” a Ventura Eugenio, un hombre muy capaz, sin estudios académicos, pero sí de la “universidad de la vida”.

Era muy humilde. Nunca tuvimos “ni un sí ni un no”. Había mucha diferencia de edad entre nosotros.

Un día, después de un partido en Durazno, fuimos a ver a unos familiares y él se quedó cenando con un compañero que está aquí presente, en una parrillada del centro. Cuando quisimos acordar, eran las cuatro de la madrugada. “¡Toja nos mata!” Fuimos a buscarlo. A esa hora estaba sentado en la vereda, recostado a la pared. “¿Y “fulano”? le pregunté. “Está adentro. Hasta que no pagues no lo dejan salir”. Ahí liberamos a ese compañero y a Ventura Eugenio Toja. Le decían que un día se iba a jubilar de portero de un lugar al que a los muchachos les gustaba ir después de los partidos del Campeonato del Sur.

Toja siempre tenía el mismo carácter, jamás se enojaba, era muy respetuoso en sus conceptos, sencillo.

Después tenemos su proyección a la literatura de pueblo, porque Ventura terminó siendo un literato popular, formado en la cantina, en Canelones.

El siempre me preguntaba: “¿Cuando yo me muera vas a hablar?” “Sí, voy a hablar”. A veces estaba medio “embromado” y yo le decía: “¿Y, Toja? Mire que tengo el discurso pronto.” Después se mejoraba y yo le preguntaba: “¿Lo rompo?” “No, guardalo” me decía. Desgraciadamente, llegó un día en el que, por primera vez en mi vida, tuve que hablar al pie de un féretro, antes del entierro. Las mismas palabras que dije en ese momento, las voy a expresar ahora: “Toja cumplió con todo lo que tuvo que hacer en la vida: como hijo, como esposo, como padre, como ser humano y también en el ámbito periodístico. Tal vez, ya no le quedaba más que hacer y Toja se fue”.

Quisiera contar otra anécdota. Un día, estaba en una cancha de Santa Lucía y me salió: “¿Cómo la ve, Toja?” Lo dije un par de veces y ví que la gente que estaba al lado se reía. Ahí surgió la frase “¿Cómo la ve, Toja?”, algo inconmensurable que recorrió todo el

departamento. Jugando al truco o haciendo lo que fuere, la gente decía: “¿Cómo la ve, Toja?” No sólo en la ciudad de Canelones, sino en todo el departamento.

Eso fue por ser hincha de Darling. Un día, en un clásico Darling-Libertad, que se jugaba en la cancha de éste último y no había más gente ocurrió lo siguiente. Seriani, el puntero de Libertad, corrió por la derecha, entró al área y... lo “mataron”. Yo no quise decir que era penal, porque soy hincha de Darling, entonces dije: “Cayó Seriani. Y usted, ¿cómo la vió, Toja?” Debo aclarar que, en aquél momento, UTE ponía una columna para tirar los cables y hacer las transmisiones. Toja, que también era hincha de Darling, me respondió: “Yo no la ví por la columna”. Tampoco quiso decir que había sido penal.

Termino diciendo lo siguiente: después de haber hecho todo en esta vida, Toja fue donde ataja Máspoli, donde juega Obdulio y donde relata Solé. Ahora relata Solé y comenta Toja.

SEÑOR PRESIDENTE.- Para finalizar esta sesión extraordinaria en homenaje al periodista Ventura Toja, vamos a dar cumplimiento a la propuesta presentada en el sentido de despedirlo de pie, con un aplauso.

(Así se hace)

(Sostenidos aplausos)

MAESTRA DE CEREMONIA.- Se va a proceder a la entrega de presentes.

El coordinador de la bancada del Frente Amplio, señor Edil Gustavo Silva, hará entrega de un presente a los periodistas del diario “Hoy Canelones”.

(Así se hace:)

(Aplausos)

El coordinador de la bancada del Partido Nacional, señor Edil Adrián González, hará entrega de un presente a la corresponsal del diario “El País”, señora Patricia Mango.

(Así se hace:)

(Aplausos)

El coordinador de la bancada del Partido Colorado, señor Edil Jerónimo Costa, hará entrega de un presente al señor Amilcal Boidi, Director del Espacio Deportivo de CX 157, Radio Canelones.

(Así se hace:)

(Aplausos)

El señor Presidente de la Junta Departamental, Edil Julio Varona, hará entrega de un presente al periodista Duilio Quilichi, de CX 147, Radio Cristal.

(Así se hace:)

(Aplausos)

El coordinador de la bancada del Frente Amplio hará entrega de un presente a los periodistas de Canal 11 de Santa Lucía.

(Así se hace:)

(Aplausos)

Los periodistas de Canal 8 Capital se retiraron; les enviaremos su presente.

SEÑOR PRESIDENTE.- Agradecemos la presencia de todos los periodistas y familiares en la sesión del día de hoy. Nos encargaremos de hacerles llegar a los medios que no están presentes este reconocimiento de la Junta Departamental de Canelones.

(Aplausos)

5.- SE LEVANTA LA SESIÓN.

SEÑOR PRESIDENTE.- Agotada la consideración del Orden del Día, se levanta la sesión.

(Es la hora 18.20)

EDIL JULIO VARONA

Presidente

DOCTOR DANTE HUBER

Secretario General

CLAUDIA CUITIÑO

ROSARIO TOLEDO

MÓNICA FERRARI

PATRICIA DÍAZ

VERONICA MIRANDA

Cuerpo de Taquígrafos